







مجسيلة أمسبوعية تعبدر عن مؤسسة دار المسلال

روثيس مجيس الإدارة فتكرى أنباطه نائب رئيس محسلس الإدارة صرالح جودت ويثليسة التعوليو عفت ساصب مسدوينوة التحويين رجاءعبدالناصر سكوشيل العوارز اسكندرالسياس

#### الاشتراكات

قيمة الإشتراك السنتوى ــ 97 كددا ـ كي جمهورية مصر العربية ويلاد اشحسادى البريد العسبرين والافريقي ٢٠٠ قرش عناغ أي سائر أتحاء العبالد ۳۰ر۳ جنیـــه استرلینی او ۳ دولارات \* واتقيمة تسدد مقدما للسم الإشتراكات بدار الهبلا ۔ في جمهورية مصر العربيات والسودان محوالة بربدية - ار الغارج بالمسيك مصرفى لالم مؤسسة دار الهلال - والإسعار الموشحة اعلأه بالبريد العادر وتضاف رسوم البربد الجنون والسجل على الاسعار عث الطلب

(2) 1974 C. Dianey Productions

winker Bo. 660-615-79



د کر المسالي

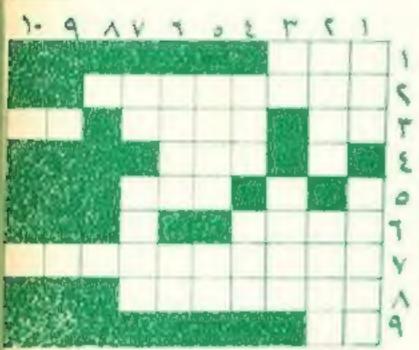
من أديع فسعات بعيت يكون مجموعها ٣ ــ من هن : أم لم تلبيد ــ أم ثم تروج . ام لم تلد ولم تولد .. ام لم تحلق ا

١ - هل سنطيع أن تكتب عددا مكورا

ان الصديق ۽ پوسف سنور بـ السعودية

### الكلمات المقاطعة

الغائز الاول في صبايقة الكلمات التقاطمة التشورة هذا الاسبوع هو المسديق ممدوح ىھىنىڭ ئان اسكتدرية ئاۋ يەچلىنىنە ۋ سكى \_ كما فاز الصديق حسن على حسن . شيراً الخيمة \_ بثلاث قصص \_ والصديق: جمال عبد الوهاب معمد .. كفر التسميخ .. بقصتين \_ سامي أمين فهمي \_ الحـــاة ي الكبرى \_ بقصة .. وفاز كل من العسديقين اميل لويس - الزيتون ۽ ومحمست معمود 🔨 رجب .. سمالوط بعجمومة طوابع. .



ال معكوسة ١١ .

٢ - أله - كلفيه

) حد شمور هجری\_

ه بر شخعیییة

(ا مسالط ) معشرة .

#### افاسا :

. 598 - 1 ٢ - بطـــل خارق بمحلة ميكي ۲ ـ رتب ـ مــن الجهات الاصبيلية \_ لا بالإنجليزية ,

 $u = e^{\pm i t}$ 

٦ ... بكح ((ممكوسة)) ٧ ــ معش بولسي

خاص بمجلة ميكي ٨ ـ مخترع بمجلة میکی د ٩ = حرفان من كلمة يتري

واسما 1 ـ علك الطبور\_ حــــوانات ماكرة \_ ال معكوسة ال ٢ - تئسسالون

H معکوسة H ـ بردرد

الريقة يمجلة ميكي ... تصنف كلهة (ا تبتو )) ٦ ــ ساحرة بمحله میکی \_ قام بهجوم ٧ -- حيوان فطيي... كلمة ال مروع ا) مبعثرة

أخباد الأطعثسال

کان باما کان.. اول اقتية للاطعال تسجلها نجبة السينما ال سيبيرة أحياد ا) للاداعة . . تمثل سمرة فيلها خاصيا للاطفال اسمه ١١ عالم عيسال عيال »

🐞 الطفييس تعم 🌰 سیستال او لا فؤاد خلص .. التلجيد عبدل : افتحت في بيميد الكونسرفتواني السبعان الخيرا : أول فاز بالجسنالزة الاولى مدرسة من توعها في في منيسايقة العرف العالم من احسسل على اله ﴿ الْمِكْمِانَ ٢ اللاميلهواة «التزويغ» التي تطمها المهسسة من الدارس .. وهي العالى وهعسسال غلى مدرسة تجرسية مهمتها تسجيع هؤلاء التلاميذ على المودة الى الاستقام في مدارسهم ۽

## ا فدلول به لمقاوس

ार्थ है स्वाही स ।सारक्ट अ कि (क्याने ישי צון אניי ام لم تلد ولم تولد هي « ام القرى » In In Tited to ! If the !! If ٣ - أم لم ثلد هي علاشة (١ أم الوَمنين)، 1 - 1 land : P/P+PP

## چیهان السادات

. مدسنة الحب والحسناك



مستشفى الزهرة

رجال ولسساد شسيات وقتيات واطفال مصر . . كاليا على موعد مع ام الإبطال جبهان السادات في مدينة الابطال ، مدينة الوفاء والامل ، و ــــــابق الصنغاز الى مسوقع المشروع في مدينة نصر جمادوا من كل أنحاء مصر لينساركوا في احظة وفاء وامل للدين واعوا واس متمر عاليما وحققوا اعظم الانتمسارات في حرب اكتوبر .

#### ان هذا كانت البداية

لقد اظهرت حرباكتربر معدن الإنسان المسرى الاسيل ، ، المستغار يتسمايةون في كل مكان للنبرع للمجهود الحربىء، طوابير المبرعين بالسدم لا تنتهى . . الشـــاب بشارك في مشروعات خدمة الحبهة . وحبهان السادات حدال في كل مدقع " . .

مرور الايطال ير سنسات تعملي الاجال د والسيسة والحنان . ، وكان لا يد ان يسود العطاء وقاء لكل من اعلى اصر ، وكان مشروع الوقاء والاصل و، صابته الملة لابطال اكتوبر تضم ستتنفى ومصنعا للاطراف التمسناعية على احدث طراز ، ومساكن بقيم حيا الإنطال ،

مستسفى الزهرة وتضم المدينة احدث مستشعى للعلاج الطبيعي، والمستشفى على شمسكل n زهرة × ، بنسم لالف شخص ،، ريضم احدث المدات اللازمة للتاهيل



الميتى والعلاج الطبيعي اكما بعبم انساما لعلاج جميع الامراض عملي أيسادي اخسائين مهرد في جميع القروع ، ليخرج البطسل منه وفي قدرته أن بشارك في مستم حياة جديدة على أرض بلاده التي افتداها، وكل بطل يستطيع ان بعيش في عدد الدينة اذا أراد و او بخرج وبعود اليها

مدينة الاعل . .

وتتك ون المدينة من عمارات ذات تمانية طوابق

دكل طابق اربع وحداث كنية ، وتتوسط كل عمارتين حديقة ، وذلك بالانسافة الى حمامات السماحة ودور السينما ومدارس لراحل التعليسم المختلفة ، بالإنسانة الى عدد النطريز والكليسيم والسجاد والمفروئسات لتشغيل اسر الشهداء . وهكدا قان مصر دائيا ابدالا تشبى ابطالهاالبواسل ولا الشهدا الإيطال - ال مدينة الوفاء والامل واحد

من الشروعات المشرفية

ورمز للعرقان والوقاء لمن

قدمو احياتهم لمصر والعروبة



تصوير المحمدراتوات







للمراسلة : الطاهر بن يطو - الجزائر - ١٢ تهج سلفان فوراستي - الرداية (١٥ سئة)

















المواسلة : محمد بن يطو - الجزائر - ١٢ شارع محمدمايتينى - بئر مندرايس (١٦ سنة)



















ير كات الدين - من اصدقاء ميكى









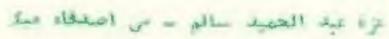
































سهوح سيد الاطروشي سامن اصدقاء ميكي











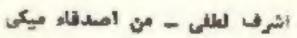






























تقبراسلة : مجدى معتمد عبد الله - حدائق الفية \_١١ ش ابو ضيف ادم - القاهرة



















للم اسله . حيار عبد الله أبو زيد \_ الحبيبة \_ شرقية - معرضة الحبيثية الاستانية



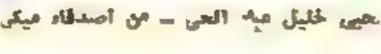


















































ورآه الحكم وطرده لاول مرة في حياته واعترف محموه على منفحات الجرائد بالخط واست محق انشجاعاهي قول الصدق والاعتراقة اللها \*\* والان تلتمي مع \* محمىسود حسن \* \* طل حتى الاسموع الرابع شارك في المعدمة مع الماولة والمناتيل وعبرهما من العبرق العوية ٠٠ تم أكد وحوده في دوري الجنوعتين ،

#### حال الترسانه عجب!!

اليرمناية عن الفرق المنارة ١٠ ويصبح خطيرا ادا لمب لاعبوه جنا في البادي !! ومن عنوب الترسانة ضنعف حط الطهر وخط الوسط ٠٠٠ لكن مما لا شك فيه أن صحوم التربيانة أحطر هجوم .



البهر جناح في مصر ١٠ يعتبره محدق الترسسانة مصدن سري هم وفرحتهم ، وتطبعون عليه ، عفريت الملعب » ، فهو لاعب ماكر بسقدا -ان يخدع أي طهر في الملعب وهو إسارَ بالإماق الرسم أ داخل

الملعب وخارجه ٠٠ والمُرة الوحيدة التي ارتكب فيها خطأ كانت مباراة الاهلى والترسانة عندما تعدى عليه احد لاعبى الاهلى عصريه محمود ال

احدق لاعب ٥٠ واحسن لاعب

مصطفى رياض لا احدق ا لاعب في الملاعب المصرية .. تتصرف سترعة في الكرة ٤ وهو ادكى لاعب في مصر . . ومن غيوب مصطفى أبه لا يستطبع الليب « فرمنيت تانيم » في الكور المالية أما «التناذلي » ديو احسان شواطہ في مصرور واحسن من بمسترف طريق الرمى . . بعثار ك لعبةالراس بطريقة ملاهلة وواعليه علام التصرف في الكرة يسرعة ... او فعل هيدًا لعاد كميا كان حسن لاعب في مصر



تكالوريوس المهد المنالي

ب : ۱۳۰۰ود <del>حسیس</del>ر

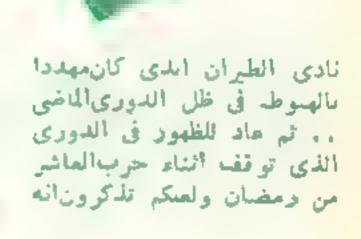
باريخ المسلاد : ١١/١٩/

۱۹۴۳ ـ العامرة

للبرسة الرياضية ء

Jan De

فيرق الدوري كشبيرة .. لكن الزمالك والأهلى يلعبسان احتسن كبرة . . من تجبوم الزمالك على حلبل وحبيين شبيعاته والحبواجه المااومي تحوم الأهلى محسيين صبيالح ومصبطعى عنده وأتولا منالامة ٠٠ ومن الاستدية التي ورب







#### انا أحب الجمهور

الجمهور لا يكرمنا كلاعبين الجمهور يحب فريقا معينا شجمه بكل الوسائل . هدا الجمهور الذي كثيرا مايهاجمني في الملعب ، هو نفسه الجمهور الدي يقب اللني بكل حب في النبارغ ، وبسلم على .. وكثيرا ما بدفعني الفصول ال سقاله .. الت نشسجم من الم. ويكون الرد اهمي أو رمات !!

#### طريقه ثانبه

العب كرة برحتى الشبيان ..أوالعب تتين ويتسبح بونج



وملاكمه بيسدى الشسمال الم واغساس ضربات الجسراء في الترسابة العنها ... وطريقتى في ضربة الجزاء ان اقفيحوار الكره على بمنها مساشرة ، فيحدع الجارس و الخمه » وأشوط منسال .. واسسا الوحد الدى بعد بحرار الكرة لا خلفها .. الكل يعف خلف الكرة ، وعندما بصفر الحكم يجرى ويتعازم ويشوط الحكم يجرى ويتعازم ويشوط

#### طهير للشبهرة!

الجناح الذى يلمع أسسمه

بحتساج الى ظهسير سىء الحط يقدمه الى الاصبواء ويسجل من منطقته اجمل الاهداف... وقد لعبت ضد عدد کبر مین لمسوا في مركز الطهبر في بلديا ١٠٠ الا أن أشيسهر ظهر عالمي لمنت شده كان " جلمار سانتوس ۽ ظهير البرازيل في أول مباراة دولينة المنهسا في حیاتی عام ۱۹۹۳ باسستاد العاهرة .. لقد النبيت المباراة ١/صفر لصالح البرازيل لكن « سائتوس » هو السادي قدمتي للحمور الكبر ، اقد أكلت عليه عبش كما يقدولون .. حتى أن المدرك لم يغيرني وبحل مجلى أحد كبارالتجوم الدين طنوا بالاحتناطي طبوال الماراة 1

#### اللي فات احسن !!

الكرة زمان العمل واحسين من الان و كان اللاعب لاعما معنى الكلية .. هواة خالصة حب سددى ونعبه ... د يه عماء سميدرب والعب باسم عصر شريب لا يسيد و اللاعب الا بالحهد والعرق ... وبعد مثات المباريات .. الا.. بانسون باللاعبين من أى مكان ليدفعوا بهم الى الفريق الاول ليدفعوا بهم الى الفريق الاول اللاعب لا يصل الى الفسوق الاول الا يعيبان الى الفسوق الاول الا يعيبان الى الفسوق الاول الا يعيبان وتنفوق .



#### الب لا تصلح .

ق اول حدادی انکرونه احدی انکرونه احدی صدیقی نیمان خصار لاعب معمور حالی دادی الزمالت لایضم لاشباله د. وعندما راتیمدربالاشمال

بانت لا تصلح يا ابنى ا وكنت العب في مدرسسة امبابة مع حرب چناح ايمسن الترسانة ، فاخذنى للترسانة واصبحت ضمن فريقسه عام مام ١٩٥٩ ،، وكانت اول ماراة ضد اشمال الزمالك، ووفقت في المباراة واهتولفت الى الانظار بما فيهسما مدرب الزمالك .

#### دردشة

من طماهی اللهات الی النادی . . انمسسرت او العب المبارات ، وآخه «دشا» وارتدی ملابسی واخرج مباشرة .

و أحب السينيا جدا و و المراب و المربية و المر

الكرة ،

أنا اعتذر بشبيدة عن تصرفى في مباراة الأهلى وو تقدكانت العلطة الاولى والاخرة

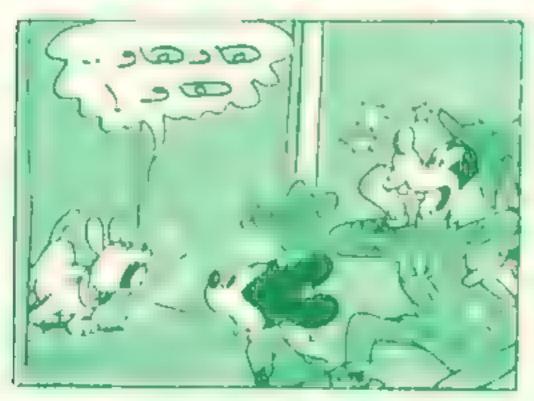
#### ( بنية تصة فنزفه السعادة





























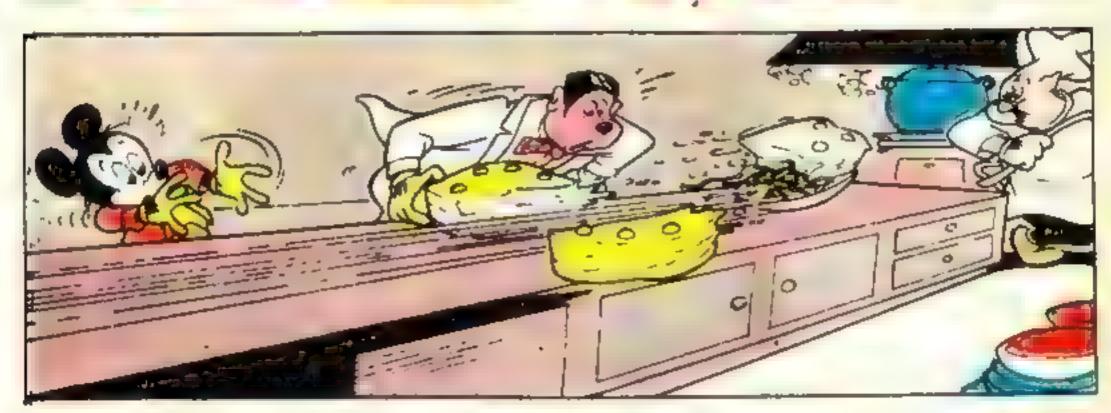




للمراسلة : احمد فهيم عبدالوهاب ـ الجيزة ـ البدرشين ـ عدرسة البدرشمسين الثانوية .. • ۴ • ع ( ١٦ سنة )









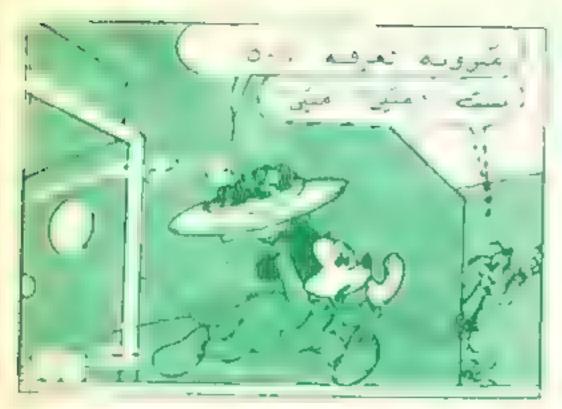








للمراسلة : اسهال فتحى المامودي - الاسكندرية- الشاطبي - ١٥ شارع بورسميد - ج٠٩٠ع « ١٥ سنة »



















































0

المنزانطة : ١٠ السلام عليوى الجيوري - العراق -بغداد - هن الحضراء رفد ٧) ١٩١٧/١ (١٦ سنة،













للمراسلة : عصام ابو العاسم سليمان ـ المحلة الكبرى ـ سكه طنطا ـ، مثرل كامل روَّك رقم١١ ج.م.ع ( ١٥ سمه }

## ب دارالجفارف بمصر



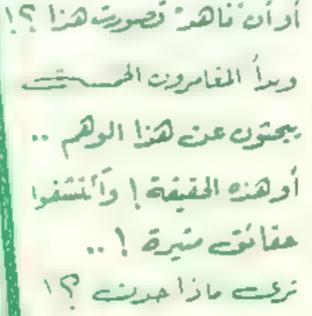






بخويت السُلاهِ الحت يعبل ! اللَّ كانت ولك صحيحا -،













الطلب مجموعات وتصصت بولبسيت للأولايرمن مكسات دارالمعا يخريب ل بالدين و مسوط اس: المعارف ليات من من الأسارا الله الما المعارف ما مصا لعرق جرافا شنب ، الإن هميا الماساني "فريد الله التي المصور القر ساس الله ما الله الله



# مبالغات مسوى !!













اشرف اهمد هید الهادی ــ من استفاد دیگر























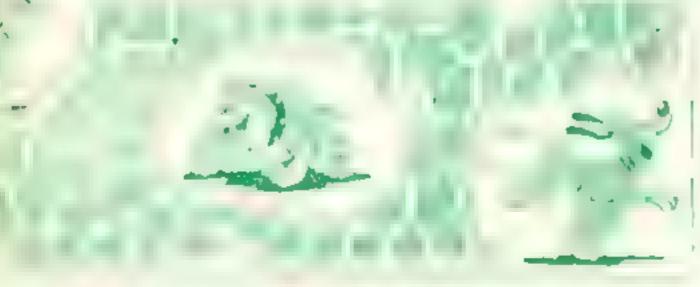


الرسام من التوهية التي أمامك أربع دوائر ووصعها مع عدة دوائر أحرى وعبدما أراد أماديها الى مكانها مره أحرى لم يستطع لبندة تشانهها . . هيل استطاع أن نصع كل دائرة في مكانها ؟

#### A....

لاكي بلكر في الذهاب اليبلونو ليشاركه المسحابة عب ذكن العقية أن كلبا شريرا يعطره الطسريق من حاول مبساعده لاكن في الوصول الى بلونو من احداد الطرف بعيدا عن الكنب الشرير

لعضيص الشادسة



امامه سبه مار بحده بها ( ۱۳ شجره ) . وور راد اثرداد الراد في بحده بحده بحده به بحده المحدد المحدد المحدد والمستجر بن المحدد المارة حطوط المستدد المارة حطوط المستدد المارة حطوط المستدد المارة والمحدد المارة والمحدد المارة المحدد المارة المحدد المحدد المارة والمحدد المارة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المارة المحدد الم

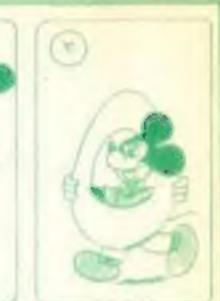
حل المرائر المستحدة المائرة الرفسع فكالها الدائرة وفم و المائرة لد بوقمع فكالها الدائرة رفم و الدائرة ج بوقمع فكالها الدائرة رقم وا الدائرة د بوقمع فكالها الدائرة رقم ه

الدائرة الا في الأمن تستهمية وسم مكان

al little lineary !

र्वा त्राच्यां व त्राप्त ।

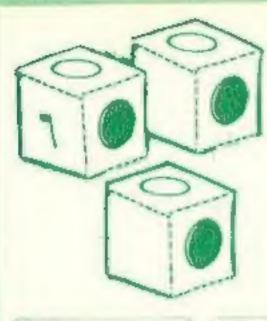
الدار فردني التثال، فتد اخذ المهدر ١٤ غر سهوا فردني قطار ليد واحدة لتشساءة الدطاري ،، وغو ما جمل العشل بؤكد كسدي الماسوس وشد وجهة نظره في وجود اخرر سد ',





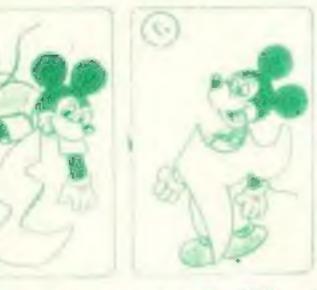












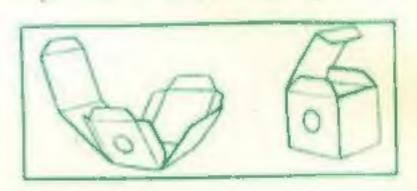


هذه لعبه جديدة مرحه ، تسمستطيع أن تلعبها مع اصدقائك لتتبل وتضعك ،

طريقة اعداد الهدية :

١ ـ قص حول المندوائر الاربع المنسونة ه الازرار و وحول الكروت الثانية ، وحمون الشكل الغارجي للزص

٢ .. الصبق حواف الزهر كماترى في الرسم



٣ - اعمل جدولا باسماء اللاعبين لتسمجا لنقط التي على كل لاعب "

الشرف	عادل	هاق	سمين

طريقة اللعب د

١ - عتم اللمية يلميها لاعيان أو ثلاثة ،

٢ - اقلب الكروت والازرار وفنطها مع بمضنها 🕛

٣ ـ يحسار كل لاعب زرا وكارتني . وتشرك باقى الكروت مقلوبة -

٤ ـ يلقى اللاعب الاول بالزهـور التلاث مرة واحدة ٠

ه .. اقرأ الجدول التالي ونفذ التعليسات المكتوبة فيه ٠

اعط كارتا ثلامي الدى بمدار	ردم ز ۱ عی احدی ارجور
اعط كاريا للاميد الدى ديدت	رقم ( 4 ) في أحدى الرهور
حد كارتا من الكروب المعلوية	وقم ( ۱۱ ) في اجدى الزعور
المعرج من اللعب دورة	دائرة حسراا احدى الزعود
الملعاب عاديين	دائرة خليراه اعلى الزعور
ضع اعد الكروت التي معك مقلسموية ضمن الكروت العلوبه	دائرة صفواه

٦ ... عندما يتخلص لاعسب أو لاعبسان من الاوراق يعتبر اللاعب المتبقى قه خسر الدور وتحسب عليه النقط كالتالى:

الكروت التي يحملها اللاعب فلا يحسب عليه شيء ا

ب ـ اذا لم يكن فتسجل عليه النقط في قائمته حسب الرقم الموجود في الدائرة الملونة ج \_ عندما يبلغ مجمعوع نقط لاعب الى ٣٠٠ يعتبر مهــزوما ويخـــرج من اللعب . ويستمر اللعب بين الآخرين .





